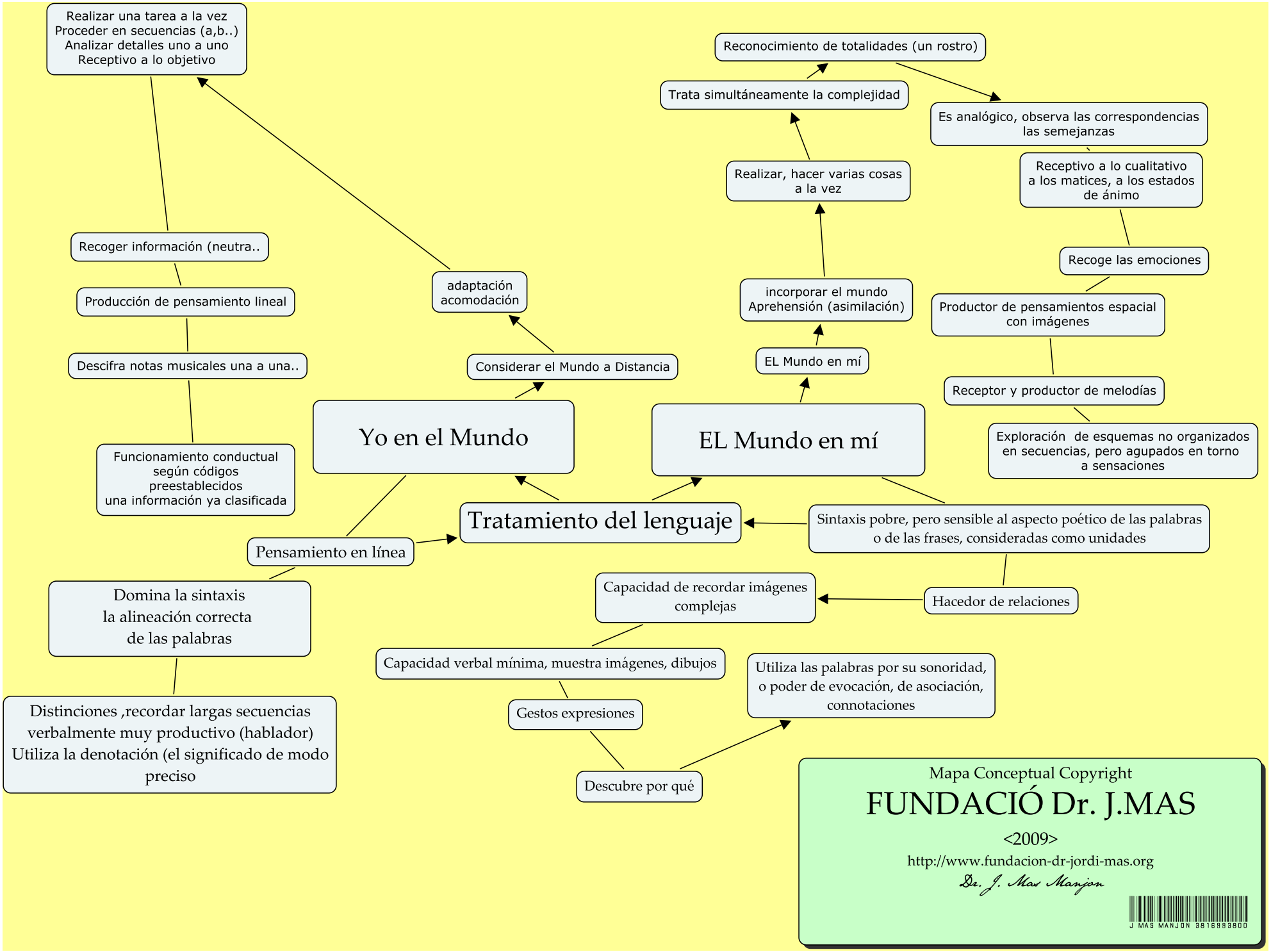
Realizar una tarea a la vez
Proceder en secuencias (a,b..)
Analizar detalles uno a uno
Receptivo a lo objetivo
Reconocimiento de totalidades (un rostro)
Trata simultáneamente la complejidad
Es analógico, observa las correspondencias las semejanzas
Realizar, hacer varias cosas a la vez
Receptivo a lo cualitativo a los matices, a los estados de ánimo
Recoger información (neutra..
Recoge las emociones
Producción de pensamiento lineal
adaptación acomodación
incorporar el mundo Aprehensión (asimilación)
Productor de pensamientos espacial con imágenes
Descifra notas musicales una a una..
Considerar el Mundo a Distancia
EL Mundo en mí
Receptor y productor de melodías
Yo en el Mundo
EL Mundo en mí
Exploración de esquemas no organizados en secuencias, pero agupados en torno a sensaciones
Funcionamiento conductual según códigos preestablecidos una información ya clasificada
Tratamiento del lenguaje
Sintaxis pobre, pero sensible al aspecto poético de las palabras o de las frases, consideradas como unidades
Pensamiento en línea
Capacidad de recordar imágenes complejas
Hacedor de relaciones
Domina la sintaxis la alineación correcta de las palabras
Capacidad verbal mínima, muestra imágenes, dibujos
Utiliza las palabras por su sonoridad, o poder de evocación, de asociación, connotaciones
Gestos expresiones
Distinciones ,recordar largas secuencias verbalmente muy productivo (hablador) Utiliza la denotación (el significado de modo preciso
Descubre por qué
Mapa Conceptual Copyright
FUNDACIÓ Dr. J.MAS
<2009>
http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org
Dr. J. Mas Manjon
J MAS MANJON 38169938OO